

Matériel en location

Consoles numériques /analogiques /DJ

YAMAHA CL 5 (72 entrées mono / 8 stéréo IN / 34 OUT liaison DANTE)

YAMAHA RIO (32 IN / 16 OUT liaison DANTE)

YAMAHA RIO (16 IN / 8 OUT liaison DANTE)

ALLEN & EATH D LIVE S 5000 (surface 28 faders / 6 layers)

ALLEN & EATH D RACK CDM 48 (rackstage 48 inputs / 24 outputs)

TOURET CAT5 E 100 mètres

YAMAHA 01 V 96 (12 entrées IN / 4 OUT)

SOUNDCRAFT SI EXPRESSION 2 (CONSOLE NUMÉRIQUE 24 INPUT / 16 OUT)

YAMAHA PM 4000 / 8 / 10 / 8 DOUBLE ALIM (console analogique
40 input, 8 aux mono, 2 aux stéréo, 8 VCA, 8 matrices, 8 groupes)

YAMAHA (12 INPUT / 4 GROUPES / 2 SORTIES)

YAMAHA EMX 3000 (console amplifiée 12 IN / 2 OUT)

TRAKTOR S4 (console MP3, 2 platines extension mix 2, platines extérieures, livrées sans mac)

REGIE DJ DOUBLE PLATINE NUMARK et MIXAGE

IMG STAGELINE 8/2 TABLE DE MIXAGE DISCO

P.A.

TOUS SYSTEMES LINE ARRAY L ACOUSTICS

[Nous consulter](#)

TOUS SYSTEMES LINE ARRAY ADAMSON

[Nous consulter](#)

TOUS SYSTEM FUNKTION-ONE

[Nous consulter](#)

MEYER SOUND UPAP1 (système point source amplifié / 2 voies /
processé 550 Watts / ouverture 100 / 40°)

MEYER SOUND 600 HP (sub bass amplifié / processé 2250 watts /
2 X 38 / technologie néodyne)

MEYER SOUND UPMP2P (système point source amplifié / 3 voies /
processé 350 Watts / ouverture 40°/40°)

MEYER SOUND M1D SUB 1 (sub bass amplifié / processé 450 watts,
technologie néodyne)

COMMUNITY XLT47 (LA PAIRE / système point source passif / 800 watts)

ELECTRO VOICE EV 300 (LA PAIRE / système passif 300 watts)

HK AUDIO PRO 12 (LA PAIRE / système passif 400 watts)

MARTIN MACH TX12F (LA PAIRE / système passif 300 watts)

POWER WORKS RS 122 (LA PAIRE / système amplifié / 200 watts)

K&M PIED AVEC REDUCTEUR UPMP

K&M PIED UPA1P

PLATINE ACIER UPA1P

LYRE D'ACCROCHE STRUCTURE UPA1P

Retours / Enceintes polyvalentes

APG DS 15S (enceinte passive large bande utilisation face, retours, très haut rendement, 1000 watts, système coaxial, 80° ouverture conique)

APG SPRS FILTRE PASSIF 4 VOIES (louable pour un minimum d'une paire de DS 15S)

ADAMSON M15 15"/1,5" face/retour

JBL PRX 815 W ENCEINTE 2 VOIES AMPLIFIER 550 W RMS

Amplificateurs

LAB GRUPPEN LA 48 (2 X 1400 watts)

QSC 2500 (2X 750 watts)

CHEVIN A 1000 (2X 450 watts)

CREST CPX 1500 (2X 300 watts)

WORK EP 600 (2X 300 watts)

Sources

ALESIS MASTER LINK LECTEUR CD / RECORD D.D (lecteur CD, enregistreur 2 pistes sur disque dur)

NUMARK CDN 22 (double platine CD)

NUMARK MP 103 (platine CD / USB / MP3)

Équaliseurs

KLARK TEKNIK DN 370 (graphique 2 x 31 bandes / passe haut / passe bas / 6 ou 12 db atténuation)

YAMAHA YDG 2030 (égaliseur graphique numérique 1 U)

SANSON (2x31 bandes)

FX et Dynamics

BSS DPR 404 (quadruple compresseur, limiteur De-esser)

FOCUSRITE ISA 131 (compresseur, limiteur, gate commutable en side chain mono)

DRAWNER DS 404 (quadruple gate, duck, filtre passe haut et bas)

DBX SUPER GATE 172 (double gate, full option)

DBX 160 A (limiteur, compresseur mono)

TC ELECTRONIC M2000 (multi-effets double processeur)

SONY V 77 (multi-effets à programme multiple et typique)

YAMAHA REV 500 (multi-effets numériques)

YAMAHA SPX 900 (multi-effets numériques)

Rack complet et pre-câble

RACK 10 U AMPLIS: LAB GRUPPEN RACK (3 LA48 + 2 FILTRES APG SPRS
+ PATCH BAY MODUL, SECTEUR, HP)

RACK 10 U DRIVE: 1 MASTER LINK ALESIS / 1 DN 370 KLARK TEKNIK /
2 DBX 160 A / TIROIR / TT CONNECTIQUE

RACK 10 U FX: 2 DPR 404 BSS / 1 DS 404 DRAWNER / 1 SUPER GATE
DBX 172 / 1 FOCUSRITE ISA 131 / V77 SONY / M2000 TC / SPX 900 /
TT CONNECTIQUE

RACK 10 U EQ: 3 DN 370 KLARK TEKNIK / RACK LIGHT / TT CONNECTIQUE

RACK 4 U DRIVE: MULTI-PROCESSEUR IEM DBX / 1 DN 370 KLARK TEKNIK /
TT CONNECTIQUE / RACK LIGHT

RACK 2 U HF: 1 UR4D / 1 UR2 / 1 CAPSULE AU CHOIX (BETA 87 / 58 /
SM 58) / 1 UR1 M AVEC ADAPTATEUR AU CHOIX

RACK 2 U HEARS MONITORS: 1 IEM DBX / 1 PSM 700 T / 1 PSM 700 R /
1 COAXIAL 5 M / 1 ANTENNE PA 805 WB / 1 IE6 SENNHEISER

HF

SHURE UR4D (double récepteur avec port infrarouge synchro)

SHURE UR1M (micro émetteur avec port infrarouge synchro)

SHURE UR2 (émetteur main port infrarouge synchro)

SHURE CAPSULE USM 58

SHURE CAPSULE US BETA 58

SHURE CAPSULE U BETA 87 A

SHURE SLX 4 R 720 méga + SLX 2 émetteur main capsule SM 58

SHURE SLX 4 R 720 méga + SLX 1 émetteur pocket micro cravate WL185

SHURE PGX4 R 700 méga + émetteur pocket

SHURE PGX4 R 700 méga + émetteur main capsule SM58

SAMSON HF 800 méga

Ears Monitor

SHURE PSM 700 T (émetteur stéréo hears monitors)

SHURE PSM 700 R (récepteur stéréo hears monitors)

WESTONE INTRACULAIRE (oreillette intraculaire haut de gamme)

SENNHEISER IE6 (oreillette intraculaire standard)

SHURE PA 805 WB SHURE (antenne passive large bande)

COAXIAL 5 M 75 OHMS

SENNHEISER HD 25 + , CASQUE MONITORING 70 OMHS

Micro / DI / Pieds

DPA 4099 (micro miniature cardioïde avec clip micro universel selon pince choisie)

DPA PINCE CELLO POUR DPA 4099

DPA PINCE CONTREBASSE POUR DPA 4099

DPA PINCE GUITARE POUR DPA 4099€

DPA PINCE VIOLON POUR DPA 4099

DPA MICRO SERRE TÊTE 4066 F

SHOEPS CMC 6 (préamplis micro statique)

SHOEPS MK4 (capsule cardioïde pour CMC 6)

SHOEPS MK41 (capsule hyper cardioïde pour CMC 6)

SHOEPS BONNETTE B5D (bonnette pour CMC 6)

NEUMANN KM 184 COUPLE APPAIRE + BONNETTE

NEUMANN KM 184 + BONNETTE

NEUMANN KMS 105

AUDIX DP7 (VALISE MICROPHONE POUR BATTERIE) : 1: D6 / 1:D4 / 2: D2 / 1 : 15 / 2 : ADX 51, 4 PINCES COL DE CYGNE.

SHURE SUSPENSION SOUPLE A 53 M

SHURE MICROPHONE CRAVATE WL 184

SHURE SM 58

SHURE BETA 58

SHURE SM 57

SHURE KSM 137 + BONNETTE

SHURE 565 D

SHURE BETA 52 SHURE

SHURE PG 57

SHURE PG 57 INTER

SHURE PG 58

SHURE PG 48

SHURE PG 81

SENNHEISER MICROPHONE CRAVATE MKE 40

SENNHEISER MD 421

SENNHEISER E906

SENNHEISER E904

SENNHEISER E902

BEYER DYNAMICS M88 TG

AKG 535 EB

AKG C414 XL2 APPAIRES (MALLETTTE COMPRENANT 2 C414 XL2 APPAIRES AVEC SUSPENSIONS ET BONNETTES)

AUDIO TECHNICA ATM PRO 49QL (Col-de-cygne conférence)



Micro / DI / Pieds

AUDIO TECHNICA ATM 33

RIDGE FARM DI A LAMPE GAZ COOKER (Double DI à lampe
designed by ridge farm studio, england)

BSS AR 133 (DI active alim autonome ou 48 volts console)

SANSON S.DIRECT (DI active)

MONARCH DIB 100 (DI passive)

K&M 29390 (embase pour col-de-cygne)

K&M PIED MICRO DE TABLE

K&M PIED MICRO EMBASE LOURDE GM / STANDARD

K&M PIED MICRO PERCHETTE GM / STANDARD

K&M PIED MICRO K&M PM PERCHETTE LONGUE

K&M PIED MICRO K&M PM PERCHETTE COURTE

K&M BARRE DE COUPLE

Splitters passifs, transfo 600 / 600

JENSEN SPLITTER PASSIF 20 PAIRES (2 input harting 20 p. /
3 sorties harting 20 p.sous isolation galvanique)

XTA SPLITTER ACTIF DS 800

LA AUDIO DBT PLUS (transfo 600 ohms / symétrisation signal interface)

Patch analogique complet avec reprises plateau 40 paires in / 20 paires out

B20 (3), sous patch de scène 20 Paires XLR

PA 20 XLR MALLE / 3 HARTING (2), Plaque 20 Paires pour stage Box

P20 (1) Plaque 19", 20 sorties XLR

PLAQUE DISTRIBUTION P17 32 MONO / 12 PC 16 (alimentation backline
amplis monitors)

20H 2 (3), Prolongateur 20 Paires 2 mètres harting / harting)

20H 5 (3), Prolongateur 20 Paires 5 mètres harting / harting)

20H 7 (1), Prolongateur 20 Paires 7 mètres harting / harting)

20H 10 (1), Prolongateur 20 Paires 10 mètres harting / harting)

Rack light LED gradateur

TIROIR 2 U Backliner

SABOT DISTRI 32 MONO / 9 PC 16 (3)

Câbles de modulation

CÂBLE MODULATION 10 M (starquad)

CÂBLE MODULATION 5 M (starquad)

CÂBLE MODULATION 2 / 3M (starquad)

CÂBLE MODULATION 1 M (starquad)

Multipaires 20 P.Harting

20H30 AVEC HOUSSE HARTING EXTREMITES (multipaires 20 P. harting / harting 30 mètres)

20H20 AVEC HOUSSE HARTING EXTREMITES (multipaires 20 P. harting / harting 20 mètres)

20H10 AVEC HOUSSE HARTING EXTREMITES (multipaires 20 P. harting / harting 10 mètres)

20H5 (multipaires 20 P. harting / harting 5 mètres)

20H3 (multipaires 20 P. harting / harting 3 mètres)

20H2 (multipaires 20 P. harting / harting 2 mètres)

20H RACCORD (raccord 20 paires harting mâle / mâle)

ECLATE 20 PAIRES XLR MÂLES

ECLATE 20 PAIRES XLR FEMELLES

Plaques connections 19 "/ boîtier de scène 20 paires / câbles de patch

P 20 / 2 HARTING / 20 XLR MÂLES

P 20 / 2 HARTING / 20 XLR FEMELLES

PA 20 / 20 XLR M/F, 3 HARTING

P 20 / 2 HARTING / 20 JACK SYMETRIQUE

CÂBLE DE PATCH XLR MÂLE / JACK SYMETRIQUE 60 CM ROUGE

CÂBLE DE PATCH XLR FEMELLE / JACK SYMETRIQUE 60 CM BLEU

CÂBLE DE PATCH XLR MÂLE / JACK SYMETRIQUE 120 CM ROUGE

CÂBLE DE PATCH XLR FEMELLE / JACK SYMETRIQUE 120 CM BLEU

CÂBLE DE PATCH JACK / JACK SYMETRIQUE 60 CM ROUGE

CÂBLE DE PATCH JACK / JACK SYMETRIQUE 60 CM BLEU

CÂBLE DE PATCH JACK / JACK SYMETRIQUE 150 CM ROUGE

CÂBLE DE PATCH JACK / JACK SYMETRIQUE 150 CM BLEU

CÂBLE D'INSERT JACK SYMETRIQUE VERS XLR M/F POUR CONSOLE
A INSERT ASYMETRIQUE

PATCH POUR RACK AMPLIS AVEC LINK MODULATION /
4 SORTIES HP SUR SPEAKON 2 POINTS

Multipaires 16 P.

MULTIPAIRES 16 Paires Harting 50 m

MULTIPAIRES 16 Paires Harting 20 m

ECLATE 16 PAIRES XLR MÂLE

PATCH HARTING 16 P. 16 XLR M/F EN RACK 2 U

Multipaires XLR M/F

MULTI 8 PAIRES XLR 5 M

MULTI 2 PAIRES XLR 5 M

MULTI 2 PAIRES XLR 10 M

Câbles Speakon

CÂBLE SPEAKON 2 POINTS 2,5 M

CÂBLE SPEAKON 2 POINTS 5 M

CÂBLE SPEAKON 2 POINTS 10 M

CÂBLE SPEAKON 2 POINTS 20 M

RACCORD MM2 SPEAKON

CÂBLE SPEAKON 4 POINTS 10 M

CÂBLE SPEAKON 4 POINTS 20 M

RACCORD MM4 SPEAKON

Câbles Combo secteur / module 2 P

CÂBLE COMBO SECTEUR / MODUL 2 P.10 M (câble secteur et double module pour système amplifié)

CÂBLE COMBO SECTEUR / MODUL 2 P. 30 M (câble secteur et double module pour système amplifié)

Distributions électriques 32 A. / TRI

ECTATE 32 TRI / P 17

PROLONGATEUR P 17 32 TRI 10 M

PROLONGATEUR P 17 32 TRI 5 M

ALIM. DE TÊTE 32 TRI SUR CAGE ACIER

Distributions électriques 32 A. / mono

PROLONGATEUR P 17 32 MONO 40 M

PROLONGATEUR P 17 32 MONO 20 M

PROLONGATEUR P 17 32 MONO 10 M

PROLONGATEUR P 17 32 MONO 5 M

PROLONGATEUR P 17 32 MONO 4 M

TRIPLETTE CAOUTCHOUC 4 PC 16 / 32 MONO

BRETelles 32 MONO 1 MÂLE / 2 FEMELLES

SABOT DISTRI 32 MONO / 9 PC 16

PLAQUE DISRIBUTION 32 MONO / 12 PC16

Distributions électriques 16 A.

PROLONGATEUR PC 16 10 M

PROLONGATEUR PC 16 5 M

PROLONGATEUR PC 16 / P17 16 AMP 5 M

TRIPLETTE CAOUTCHOUC 4 PC 16 LEGRAND

Distributions Powercon

LINK POWERCON 1 M

PROLONGATEUR PC 16 / POWERCON 5 M

PROLONGATEUR POWERCON 10 M

Sonorisation publique adresse 100 volts

BOUYER CONE DE DIFFUSION DE 7 à 40 watts

BOUYER AMPLIFICATEUR ligne 100 volts 150 watts

BOUYER AMPLIFICATEUR ligne 100 volts 30 watts

Éclairage

CONTROLEUR DMX INFINITY CHIMP 300

STARWAY SUPERKOLOR HD, PAR LED ETANCHE, FOCAL ASSERVIE, RGBW

STARWAY LYRE WASH RGBW

STARWAY LYRE BEAM, LAMPE 2 R

STARWAY BLINDLIGHT 200, BLINDER LED

STARWAY SPLITTER DMX SLI 4.4 SORTIES 3 ou 5 POINTS

STAIRVILLE , BOITIER POUR STRUCTURE AVEC CROCHET, 20 A

ASD CROCHET A CONTREPLAQUE POUR STRUCTURE DIAMETRE 50MM

Effets éclairage

LOOK UNIQUE V2 , MACHINE A BROUILLARD DMX , INODORE

Levage

ASD ALT 550 , MAT DE LEVAGE 5,50M , 225 KG

ASD T D'ADAPTATION ALT 550 POUR STRUCTURE

ASD STRUCTURE CARREE RENFORCÉE 2M

Pratiquable

ASD PRATIQUABLE 2X1 HAUTEUR REGLABLE PAR JEUX DE PIEDS

Sécurité

DEFENDER MINI , PASSAGE DE CABLE 1M POUR LIAISONS REGIES

TALKIE WALKIE 2,4 GIGAS, EN MALETTE DE 4 .

Coefficients de location

| | |
|-----------------------|----------------|
| 1 jour | 1 |
| 2 jours | 1,5 |
| 3 jours | 2 |
| 4 jours | 2,4 |
| 5 jours | 2,8 |
| 6 jours | 3,2 |
| 7 jours | 3,6 |
| 8 jours | 3,9 |
| 9 jours | 4,2 |
| 10 jours | 4,4 |
| 11 jours | 4,7 |
| 12 jours | 5 |
| 13 jours | 5,2 |
| 14 jours | 5,5 |
| 15 jours | 5,8 |
| 16 jours | 6,1 |
| 17 jours | 6,4 |
| 18 jours | 6,6 |
| 19 jours | 6,8 |
| 20 jours | 7 |
| 21 jours | 7,2 |
| 22 jours | 7,4 |
| 23 jours | 7,6 |
| 24 jours | 7,8 |
| 25 jours | 8 |
| 26 jours | 8,2 |
| 27 jours | 8,4 |
| 28 jours | 8,6 |
| 29 jours | 8,8 |
| 30 jours | 9 |
| 31 jours | 9,1 |
| Location au trimestre | Nous consulter |
| Location à l'année | Nous consulter |